

Weesperzijde 94  
1091 EK Amsterdam

**stichtingweesperzijde**

telefoon 020 4622390

mobiel 0651 422466

[stichting@weesperzijde.nl](mailto:stichting@weesperzijde.nl)

[www.weesperzijde.nl](http://www.weesperzijde.nl)

Triodos 7764.57.926

ANBI 8214.26.783

KvK 34363132

## **Beleidsplan stichting Weesperzijde 2017 – 2019**

### **1. Profiel**

De stichting Weesperzijde is opgericht op 28 oktober 2009 en houdt kantoor op de Weesperzijde 94, 1091 EK Amsterdam. De stichting Weesperzijde is ingeschreven in het Handelsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken onder nummer 34363132. De stichting Weesperzijde draagt bij aan activiteiten op het culturele, sociale en educatieve vlak binnen Nederland en in het bijzonder voor het woon- en werkgebied aan en rond de Weesperzijde te Amsterdam. De stichting verwezenlijkt deze doelstelling onder andere door het verwerven van schenkingen, legaten en subsidies. De stichting heeft geen personeel in dienst en is een niet winst beogende instelling. De stichting is met ingang van 1 januari 2010 door de Belastingdienst aangemerkt als ANBI instelling en per 1 januari 2012 als culturele ANBI instelling.

### **2. Doelstelling**

De stichting Weesperzijde heeft als doelstelling het stimuleren en uitvoeren van maatschappelijke, sociale en educatieve projecten in Nederland en in het bijzonder rond het woon- en werkgebied van de Weesperzijde. De stichting realiseert deze doelstelling door projecten zowel inhoudelijk als financieel te ondersteunen en mogelijk te maken. Het belang van deze projecten is om bewoners, bedrijven en instellingen met elkaar in contact te brengen, te laten samenwerken en nieuwe projecten te initiëren. De stichting treedt in het bijzonder op in die gevallen waar het maatschappelijk belang voorop staat en die zonder ondersteuning niet tot stand komen.

### **3. Visie**

De stichting Weesperzijde organiseert en ondersteunt, zowel inhoudelijk als financieel, projecten van en voor professionele kunstenaars, waarbij zowel verbinding wordt gezocht met de directe omgeving, Amsterdam Oost, als met gevestigde culturele instellingen en musea in Nederland. De stichting Weesperzijde heeft haar domicilie in Galerie Weesperzijde. Door de laagdrempeligheid en de verankering in een woon/werkbuurt bereiken wij mensen die niet zo snel naar de gevestigde culturele instellingen gaan. De stichting hecht verder een groot belang aan een actieve bijdrage en inbreng van de kunstenaars zelf. In de praktijk komt dit neer op aanwezigheid van de kunstenaars tijdens de openingsuren van de expositie en actieve deelname bij speciale projecten, zoals samenwerking met de scholen. Ook van bezoekers wordt een actieve bijdrage verwacht. Zowel bij de inrichting als de samenstelling van een exposities wordt aan dit aspect veel aandacht besteed.

#### 4. Activiteitenplan 2017 - 2019

Voor de periode 2017 – 2019 staan de volgende activiteiten gepland:

<b>2017</b>	diverse publicaties aanvraag vergunning verbouwing Galerie Weesperzijde
<b>2018</b>	renovatie en verbouwing Galerie Weesperzijde
<b>2019</b>	opening na verbouwing & nieuwe programmering

#### 5. Activiteiten afgelopen jaren 2010 - 2016

De Stichting Weesperzijde heeft afgelopen jaren bijgedragen aan de volgende projecten:

<b>2016</b>		
	januari	debatavond over <i>De kracht van de Wallen</i>
<b>2015</b>		
	jan-december	uitgave fotoboek <i>De Wallen</i> , foto's 1993-1996, Huub Prickaerts
<b>2014</b>		
	december	bijdrage publicatie Norbert Olthuis
<b>2013</b>		
	december	Jan Toorop, 12 litho's uit 1905 van de Stearinefabriek te Gouda
	november	Schrijvers aan de Amstel
	oktober	Debatavond in samenwerking met Pakhuis De Zwijger naar aanleiding van de publicatie <i>Signaal. De beeldende kunst van Louis van Gasteren</i>
	september	expositie NoFamily in het kader van de Fotoweek 2013
	juni	documentaire <i>Militairen in de Mijnstreek</i> van Frederieke Jochems
	juni	Mozaïek aan de Amstel
	mei	Hollandse Meesters aan de Amstel
		i.s.m. stichting Abrona en Montessorischool De Pinksterbloem
	april	boekpresentatie <i>The hand of Yemanjá</i> van Claudio Tapia
<b>2012</b>		
	december	publicatie <i>Signaal. De beeldende kunst van Louis van Gasteren</i>
	oktober	expositie Actuele grafiek
	september	De Weesperzijde Leeft – Openbare ruimte (deel III)
	juni	expositie Kitty Mulder
	mei/juni	Mensen van Martens, foto's van Peter Martens († 1992)
	april/mei	Karin Järvinen, Keramiek
	april	boekpresentatie <i>Een kamer in Rome</i> van Sipko Melissen
	februari/maart	De Weesperzijdebuurt verandert, serie van zes lezingen

## 2011

september           Jutka Rona, fotografie, een onverwachte blik

## 2010

oktober             Stef Kreymborg, Karass of Myriade  
september         Pieter Boersma, gevecht om de stad  
juni                 DELUX, Red Light aan de Amstel  
juni                 Het Proces II, Van kunstenaar tot curator  
april/mei          Leo Vroman Tekenaar, i.s.m. Letterkundig Museum  
                       publicatie boek 'Leo Vroman Tekenaar'  
maart               kunstproject De Weesperzijde - Doorgeven (deel 1)

## 6. Financiën

De activiteiten van de stichting Weesperzijde worden op projectbasis georganiseerd en gefinancierd. De stichting Weesperzijde ontvangt geen reguliere subsidies. De inkomsten komen uit verschillende bronnen:

- schenkingen van particulieren
- verkoop van kunstwerken en boeken
- crowdfunding
- bijdragen van bedrijven
- subsidies
- legaten

## 7. Organisatie

De stichting Weesperzijde wordt zakelijk geleid door Maarten de Boer. Voor ieder project worden curatoren, adviseurs, stagiaires en vrijwilligers aangezocht. Zo blijft de organisatie low-budget en flexibel. Ook wordt voor ieder project gezocht naar een passende samenwerking met andere culturele instellingen, musea, creatieve en culturele partners. Het bestuur vergadert tenminste éénmaal per jaar.

Samenstelling bestuur

Noor Spanjer (1982)	voorzitter, adviseur media en cultuur
Renate Dorrestein (1954)	secretaris, schrijfster
Jaap Gelderloos (1954)	penningmeester, bedrijfsadviseur
Maarten de Boer (1952)	directeur, architect

Bestuur en directie van de stichting Weesperzijde verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

Amsterdam, 22 december 2016